

INFORMAZIONI PERSONALI



Lucia Schierano

 Via Alessandro Lamarmora, 4 - 35129 Padova, Italia

 +3949 8074709  +39 360 92 85 49

 info@luciaschierano.it

 www.luciaschierano.it

Sesso F | Data di nascita 12/10/1958 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA

Attrice

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- da 2012 a 2012 *La regola del gioco*, di Elisa D'Andrea, regia Emanuele Conte
Teatro della Tosse - Genova
Ruolo Nunzia, anziana signora
 - da 2011 a 2012 *Elektra*, di Hugo von Hofmannsthal, traduzione adattamento e regia Carmelo Rifici
Teatro Stabile del Veneto - Venezia
Ruolo Prima serva
 - da 2011 a 2014 *Italiane*, di Renzo Segala, regia Beatrice Zuin
Festival di Bassano OperaEstate - Bassano
Ruolo Protagonista monologo
 - da 2009 a 2010 *La bisbetica domata*, di W. Shakespeare, traduzione Piermario Vescovo, regia Paolo Valerio e Piermario Vescovo
Teatro Stabile di Verona - Verona
Ruolo Grumio - Vincenzo
 - da 2009 a 2014 *Elena Lucrezia Cornaro Piscopia prima donna laureata nel mondo*, di Maurizia Rossella Perandin, Rudj Maria Todaro e Lucia Schierano, regia Rudj. M. Todaro
Festival di Bassano OperaEstate - Bassano
Ruolo Protagonista monologo
 - da 2008 a 2008 *Lo zoo di vetro*, di Tennessee Williams, adattamento e regia Valerio Tambone
Acheronte – Celano AQ
Ruolo Amanda
 - da 2008 a 2008 *Quando al paese mezzogiorno sona*, di E. F. Palmieri, regia Damiano Michieletto
Teatro Stabile del Veneto - Venezia
Ruolo Antonia
 - da 2007 a 2007 *Una delle ultime sere di carnevale* di Carlo Goldoni, regia Pier Luigi Pizzi

Teatro Stabile del Veneto - Venezia

Ruolo Alba

da 2007 a 2007 *Il servitore in prova*, adattamento da C. Goldoni e regia di Alberta Toninato
Teatro Fondamento Nuove e Kairos - Venezia

Ruolo Clarice

da 2006 a 2014 *Edith Piaf il passerotto di Parigi*, di Marcel Martin, regia Luisa Baldi
Festival di Serravalle - Vittorio Veneto

Ruolo Protagonista monologo

da 2005 a 2014 *La voce umana*, di Jean Cocteau, traduzione Marisa Zini, regia Gianni di Capua
Festival di Serravalle - Vittorio Veneto

Ruolo Protagonista monologo

da 2005 a 2006 *Il Campiello* di Carlo Goldoni, regia Giuseppe Emiliani
Teatro Fondamenta Nuove - Venezia

Ruolo Donna Catte

da 2004 a 2014 *Caterina una strega nel Cinquecento*, di Daria Martelli, regia Maria Luisa Biancotto
Festival di Bassano OperaEstate - Bassano

Ruolo Protagonista monologo

da 2003 a 2003 *I digiuni di Catarina da Siena*, di Dacia Maraini, regia Alessandro Piloni
Festival di Serravalle - Vittorio Veneto e Teatro Stabile del Veneto - Venezia

Ruolo Catarina da Siena

da 2003 a 2003 *Il fu Mattia Pascal*, di Pirandello, traduzione Tullio Kezich, regia Piero Maccarinelli
Teatro Stabile di Catania - Catania e Teatro Moderno - Roma

Ruolo Vedova Pescatore

da 2002 a 2002 *Elettra*, di Euripide, traduzione Albini e Faggi, regia Piero Maccarinelli
Fondazione Teatro Due - Parma e Gli Ipocriti - Napoli

Ruolo Dioscuri

da 2002 a 2002 *De Pava e del Pavan*, adattamento testi vari di Ruzzante Roberto Innocente, regia
Gianfranco De Bosio
Bel Teatro - Padova

Ruolo Tamia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre a ottobre 2010

Cristina Pezzoli

Da marzo a giugno 1997 Corso recitazione Teatro Stabile del Veneto, direttore Giulio Bosetti (VE)
 Da ottobre 1984 a giugno 1985 Scuola d'Arte Drammatica Nuovo Teatro Studio, direttore Franco Passatore (TO)
 Da ottobre 1983 a dicembre 1983 La Bottega, direttore Vittorio Gassman (FI)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	A1/2
Tedesco	B1/2	B1/2	A1/2	B1/2	A1/2
Francese	B1/2	B1/2	A1/2	B1/2	A1/2

Altre competenze • Manipolazione burattini – come burattinaia ho partecipato ai maggiori Festival di Teatro di Figura Nazionali

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".